



Veronese di nascita ma emiliano per studio e attività, Torelli ha avuto un'importanza fondamentale nella crescita della musica strumentale del barocco. Le cronache raccontano della sua formazione e di quella del fratello Felice: «parve da giovinetto portato dal capriccio al suono e Gioseffo [...] alla pittura, ma riuscendo all'uno ed all'altro stranieri que' principi, cambiarono partito, applicando Gioseffo al violino, in cui riuscì quel famoso sonatore tanto acclamato dalla Germania e dall'Italia, che gode l'opere sue stampate, e Felice attendendo alla pittura» Torelli fu aggregato all'Accademia dei Filarmonici di Bologna, nell'ordine dei suonatori: già nei primi anni di attività compositiva licenziò a stampa numerosi lavori, pubblicati a Bologna, Anversa, Amsterdam. Dal 1686 divenne membro stabile della prestigiosa cappella di San Petronio a Bologna, anche se ottenne spesso licenze per recarsi a suonare in altre città e anche all'estero, in particolare in Germania. A Venezia potrebbe aver insegnato ad Antonio Vivaldi. Torelli morì a Bologna nel 1709. Il concerto affianca alle musiche di Torelli composizioni di autori che hanno operato nella stessa area e si allarga fino a comprendere un'opera di Antonio Vivaldi, ideale prosecutore delle innovazioni torelliane.

## COLLEGIUM MUSICUM CLASSENSE



Domenica 15 ottobre  
*Pieve di Santo Stefano in Corleto*  
Corleto di Faenza

Ore 17,30  
Introduzione storico-artistica alla Pieve  
a cura del Prof. Marco Vallicelli

Ore 18  
**GIUSEPPE TORELLI**  
*e la musica del suo tempo a Bologna*

*ENSEMBLE TORELLI*

Gilberto Ceranto Jr, Renato Gomes,  
Agostino Attianese **violini**  
Darya Filippenko **viola**  
Viola Mattioni **violoncello**  
Maria Luisa Baldassari **clavicembalo**



PROGRAMMA

**GIUSEPPE TORELLI** (1658-1709)

Perfidia per due violini A.3.3.1 [GieT 65.Re]

(Archivio Musicale di San Petronio, ms. T.2.22)

*Adagio - Allegro*

Sinfonia à tre A.6.1.4 [GieT 125.Re] op.V n.5

(Sinfonie à tre e Concerti à quattro op.V, Bologna 1692)

*Adagio - Allegro - Adagio - Allegro - Largo - Allegro*

**GIROLAMO NICOLÒ LAURENTI** (1658-1709)

Concerto à quattro

(Accademia Filarmonica, Bologna 1699)

*Largo - Andante/Adagio - [Allegro]/Adagio*

**GIUSEPPE TORELLI**

Sonata II in re minore A.4.1.9 per violino e b.c.

(Sonate à Violino e Violoncello di vari autori, Buffagnotti, Bologna ca. 1695)

*Allegro - Corrente*

**TOMASO ANTONIO VITALI** (1663-1745)

Concerto à quattro (1703)

(ms. Roma, Biblioteca Vaticana, Fondo Barberini, Barb.Lat. 4231)

*Grave - Andante - Allegro - Grave - Allegro assai*



*L'ensemble Torelli nasce dal progetto sulla riscoperta delle musiche del compositore Giuseppe Torelli da parte di un gruppo di studio internazionale che gli ha dedicato un convegno nel mese di settembre presso il Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna.*